



拉繹人

拉繹人青年合唱團

《五行說：水》

主辦單位 | 拉繹人青年合唱團

演出場次 | 113年11月2日(六)晚上19:30 @台北生技園區多功能廳
113年11月3日(日)下午14:30 @台北生技園區多功能廳

演出人員 | 拉繹人青年合唱團、指揮 | 洪晴滌、鋼琴 | 張絮宇

聯絡人 | 曾冠捷 02-8913-2068 #15

guanjie91@gmail.com

團隊介紹

拉縉人青年合唱團 Taipei Youth Choir

「拉縉人青年合唱團」(以下簡稱青年團)成立於2010年，為財團法人拉縉人文化藝術基金會旗下的合唱團隊，成員皆為熱愛歌唱的青年男女，為拉縉人家族第一組混聲合唱團。首任指揮為聶焱庠老師，現由洪晴滌老師擔任常任指揮。「青年團」秉持拉縉人家族一貫的精神「唱歌好好·好好唱歌」，融合自身的年輕活力，不僅維持「拉縉人」合唱品牌的高質感，也打造屬自身的獨有特色。

青年團成立以來便積極參與多項國內外合唱賽事，並多次獲得肯定。2013年參與韓國釜山「第九屆釜山國際合唱藝術節」，獲「古典混聲組」金牌冠軍；2016年參與歐洲合唱六大賽之一的「第48屆托洛薩國際合唱大賽」，分別榮獲複音音樂及巴斯克民謠組第五名的佳績；2018年參與日本「第1屆東京國際合唱比賽Tokyo International Chorus Competition」，榮獲「青年組」、「當代音樂組」兩面金牌；2018年參與日本「第34屆寶塚國際室內合唱大賽Takarazuka International Chamber Chorus Contest」，榮獲「早期音樂組」銀牌、「當代音樂組」銅牌；2021年參與桃園合唱藝術節合唱大賽，獲得第二名。

演唱實力屢獲肯定的青年團，近年來也受邀於國內重要活動擔任演出。2017年受臺北世界大學運動會邀請擔任開、閉幕式表演團隊之一，演唱「FISU會歌」；2020年受台灣燈會邀請，擔任主舞台表演團隊之一。多年來參與賽事及展演，青年團累積了豐富的經驗，也反映在年度製作音樂會上，在洪晴滌老師的指導下，青年團每年以主題音樂會展現青年合唱人獨有的創意與活力。展望未來，青年團也將逐步與國外優秀團隊及合唱節慶合作，讓國際看見臺灣年輕世代的合唱實力。

青年團提供國內熱愛合唱藝術的青年一個相互交流的天地，同時也是拉縉人家族中「承上啟下」的重要角色。青年團的組成橫跨高中學子到社會人士，多元不設限以活絡團隊的能量，並持續發掘、培植年輕的合唱好聲音，而團員未來也可選擇加入拉縉人家族的其他合唱團隊，及不同的角色與面向參與合唱活動。



團員名冊	團長	趙敏含						
女高音	林靚萱	丁綏芳	鄭仔庭	許皓昀	陳怡靜	阮悠晴	潘奕辰	
	楊雅晴	陳姿穎	莊婷雅	游鈞睿				
女低音	林子惠	吳孟珣	劉芊筠	李昱萱	曾珮瑜	莊惠慈	盧欣婕	
	魏甄瑩	趙敏含	陳安					
男高音	邱奕鈞	李瑋倫	余柏融	陳駿騏	林立凱			
男低音	鍾凱旭	霍笙和	蔡育愷	曾建中	黃子紘	余宗軒	廖文瑞	

粗體為聲部負責人

指揮 | 洪晴滢

台灣南投縣人。輔仁大學音樂系研究所合唱指揮碩士，目前為輔仁大學合唱指揮博士生，師承蘇慶俊教授。國立台北教育大學芳蘭菁英傑出校友；新北市藝術教育貢獻獎「教學卓越」及「活動奉獻」雙料類別得主。曾任國立清華大學音樂系講師、國防醫學院源遠合唱團、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團指揮。2014 受邀指揮拉緯少年兒童合唱團參與波蘭 Poznań 男聲合唱音樂藝術節。2017 受臺北世界大學運動會邀請，指揮拉緯人青年合唱團，擔任開、閉幕式「FISU 會歌」演出團隊。

2018 年指揮拉緯人青年合唱團赴日參加「第 1 屆東京國際合唱比賽 Tokyo International Chorus Competition」，榮獲「青年組」、「當代音樂組」雙面金牌；以及「第 34 屆寶塚國際室內合唱大賽 Takarazuka International Chamber Chorus Contest」，榮獲「早期音樂組」銀牌（金獎從缺）、「當代音樂組」銅牌。同年受「第 13 屆日本輕井澤國際合唱節」邀請，指揮拉緯人少年兒童合唱團赴日演出並擔任大會「Singing Together」活動講師。2021 指揮拉緯人青年合唱團參加「桃園合唱藝術節合唱大賽」獲銀桃獎。

現任財團法人拉緯人文化藝術基金會音樂總監、拉緯人男聲合唱團、拉緯人青年合唱團及秀朗國小合唱團常任指揮、台灣合唱協會理事。近年來常受邀擔任各級比賽評審及合唱講座之講師，為國內相當活躍的指揮。



鋼琴 | 張絮宇

國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴，師事林和惠教授，聲樂伴奏師事謝欣容老師。國立台灣師範大學流行音樂產學應用研究所，主修編曲製作及產業行銷。2011年起至餐飲服務業歷練，曾任安心食品摩斯漢堡、樂雅樂等連鎖餐飲品牌之行銷經理及進出口事業主管，並協助東元集團各餐飲品牌策畫及執行超過百場大型記者會、國際會議及展覽等各類活動。

2017年因對音樂的熱愛重返音樂領域學習與歷練，曾任台北藝術大學歌劇班、國家交響樂團及台北市立交響樂團鋼琴合作，參與台北愛樂歌劇坊《弄臣》、《魔笛》、《冒牌婚姻》、兩廳院歌劇工作坊《三隻小豬&木偶奇遇記》、活泉室內樂團《劇院經理》、《老處女與賊》及謎思星球劇團《灰姑娘》等多部歌劇之排練及演出，並經常與多位知名聲樂家、合唱團及劇團合作，以每年近百場之演出活躍於亞洲各大城市之舞台。

音樂劇方面曾參與兩廳院實驗劇場音樂劇《瑪莉皇后的禮服》、台灣藝術大學音樂劇製作《光》、台北市立國樂團台灣歌劇製作《我的媽媽欠栽培》、《蔥仔開花》、紅潮劇集《美味型男》、《味道劇場》、活性介面製作《I Love you, You're Perfect, Now Change》、謎思星球劇團《Hi 皮諾丘》、《假面遊戲》等多部音樂劇作品，分別擔任音樂總監、音樂設計、音樂執導、現場樂手及鋼琴排練。

現為台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、拉繹人青年合唱團、宜蘭仰山合唱團、宜蘭五十蘭愛樂合唱團、榮星兒童合唱團、謎思星球劇團、活泉室內樂團、中華民國聲樂家協會等鋼琴合作，亦為默契音樂有限公司總經理、紅潮劇集常任音樂總監、微宅藝文沙龍藝術總監、台灣創藝產業發展基金會顧問，為跨足古典音樂、合唱、音樂劇、流行音樂等多種表演藝術之音樂工作者。

